



IX FORO FEMINISTA RURAL Rocío Eslava Suárez **Identidades Diversas**

Arriate (Málaga) 16,17 y 18 de Noviembre de 2018

Taller 2.Travestismo "DRAG KING". Facilitadora May Mora Toledo.
Feministas Nómadas.

Descripción taller

Partiendo de la teoría de la performatividad del género, en este taller trataremos de performar la masculinidad. Cada mujer performará su King y creará su personaje a partir de lo que conoce de la masculinidad y su propia subjetividad

May Mora

Ha sido activista del Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana "La Casa Invisible" de Málaga, formó parte de Feministas Nómadas (subjetividades nómadas y feministas que desde la creatividad pasan a la acción para despertar la conciencia crítica). Ha organizado talleres de cuidados, de *drag king*, salidas a la calle por los derechos de las mujeres y jornadas como "Cuerpos en Acción".

Relatoría

El taller comenzó con la presentación de las facilitadoras, y una breve explicación del fenómeno DRAG.

A continuación hicimos una rueda de turnos en la que cada participante eligió su personaje o "king" y lo explicó al resto de participantes.

Después vimos un vídeo que mostraba mujeres famosas y anónimas antes y después de travestirse, y la transformación total que conseguían.

En la segunda parte del taller iniciamos la sesión de TRANSFORMACIÓN.

Primero cada una fabricó su propio bildo, luego unas a otras nos vendamos el pecho para ocultarlo, después nos caracterizamos el rostro con rasgos masculinos (barba, bigote, entrecejo, etc, fabricado con nuestro propio cabello recortado). Y por último nos vestimos con ropa masculina, para finalmente ensayar una mínima coreografía.

En la DEVOLUCIÓN CREATIVA del taller, presentamos la coreografía de nuestros kings, intentando interactuar con el gran grupo utilizando técnicas de seducción "masculinas".

El taller comenzó con 12 participantes más las dos monitoras. Tres de las participantes se sintieron intimidadas por la temática y se pasaron al taller de CREACIÓN RAP.

La edad de las participantes iba de los 16 y 22 de las más jóvenes a los 60 de la mayor.

La valoración del taller es positiva. Fue una experiencia enriquecedora travestirnos unas a otras con toda naturalidad y luego mostrarlo en público. Hay que destacar que el grupo actuó con mucha complicidad y respeto en un ambiente muy relajado. Las más jóvenes comentaron que les había resultado muy interesante explorar su lado masculino. Si acaso se echó en falta más tiempo para haber profundizado teóricamente en el tema.

Alguna comentó que se había sentido muy violenta al travestirse y que en ese momento comprendió el calvario de las personas intersexuales encerradas en un cuerpo y en una imagen que no se corresponde con su identidad.

Hubo quien dijo que el vestuario era demasiado estereotipado, aludiendo a un solo tipo masculino; pero lo cierto es que el fenómeno DRAG incide en rasgos más estereotipados tanto femeninos (Drag Queen) como masculinos (Drag King).

También hubo alguna persona que solo conocía el fenómeno Drag Queen y no sabía de la existencia del Drag King.

En conclusión, ponerte en la piel de otra persona con la ayuda de un disfraz es muy efectivo para relativizar las diferencias de género binarias y comprender la diversidad de identidades, para concluir que hay tantas identidades como personas. Fue una actividad enriquecedora y una experiencia a repetir según el deseo expresado por todas las participantes.