



IX FORO FEMINISTA RURAL Rocío Eslava Suárez **Identidades Diversas**

Arriate (Málaga) 16,17 y 18 de Noviembre de 2018

Taller 1. “Nuestro territorio, nuestra cultura, nuestras identidades”.

Facilita Mar Gallego

Descripción taller

Durante el taller iremos componiendo un tendedero colorido de resistencias rurales. Con mensajes que reflejen lo pensado en el taller.

Mar Gallego

Es hija de Antonia y Manué, y la mare del proyecto de feminismo andaluz “Como vaya yo y lo encuentre”. Aunque estudió periodismo le gusta definirse como “cantaora”, ya que está convencida de que las personas estamos hechas de historias y que contarnos desde otros sentires y miradas repara nuestra autoestima y sana nuestra forma de estar en el mundo. Es una apasionada de los discursos y los silencios y ha pasado la vida observándolos.

Como dice la artista gaditana Espe Moreno, que la define “Mar es criatura de la Bahía, de los patios con geranios y ropa tendía”.

Actualmente, entre otros lugares, se encuentra dando por saco en la revista feminista Píkara Magazine, y en el periódico El Salto Andalucía.

Relatoría

El taller tiene como objetivo según nos va desgranando Mar, desvelar cómo construimos la identidad. Todos/as tenemos cosas escondidas, para sacar del armario. Cuando las explicitamos, cuando entendemos cómo construimos nuestra identidad, cómo se construye la mirada que tenemos sobre el mundo, entendemos el mundo hegemónico y podemos construir alternativas.

Esto lo relaciona con el vídeo donde la gente del pueblo, de Arriate, va contestando a la pregunta de quién es: cada uno/a contesta de una manera, como persona, hombre, el nombre de su pueblo,...

Y pueblo tiene que ver con la identidad rural. A pesar de todo lo que ha cambiado, Andalucía sigue siendo rural, en un 60-70%.

Hay un binomio con dos extremos que va construyéndonos:

Ciudadanía /pueblo

Parece que los derechos de ciudadanía tienen que ver con lo urbano, con la ciudad; se excluye de alguna manera a los pueblos. Andalucía sigue teniendo una fuerte identidad de pueblo, de "gente".

"Rural", es un término que tiene poco que ver con nuestra identidad, nosotros somos "de pueblo". Es un término inventado por el turismo, aún así, lo asumimos tanto que lo usamos en un FORO reivindicativo....

En casi todo, también en eso, tenemos una mirada "urbanocentrista". Nos definimos, definimos la identidad de pueblo a través de una mirada urbana.

¿Qué identidades se manejan en el imaginario colectivo?

A través de esta pregunta vamos a hacer una dinámica. Se hacen dos grupos y se reparten distintos perfiles. En un grupo son perfiles urbanos y en otro rurales. Cada grupo tiene bragas de cartulina donde tenemos que escribir las características de la identidad que nos ha tocado, desde lo que piensa el imaginario colectivo sobre esos perfiles (no desde lo personal). Después elegimos una palabra por braga:

Urbanos

Rurales

Moderna

Cosmopolita

Abierta de mente

Contaminación

Superiores

Urbanitas

Habla bien

Trabajadora

Emprendedora

Libertad sexual

Desarrollo

Tecnológica

Evolucionado

Oportunidades

Anonimato

stress

se va colocando todo en el tendedero y se va comentando

Pueblo: es más fácil y consensuado. En general son peyorativas; salen positivas pero pesan más las negativas:... “rechazo, ciudadanía de segunda, ...”

Ciudad: nos parece que hemos puesto cosas más en positivo, muchas

Pueblo: gente sanota, noble,... Denostada al ejercer la ciudadanía: “tienes que ser más lista”, “más malota”.

Hasta lo negativo en lo urbano, como el **stress**, tiene connotaciones positivas (significa que eres activa y haces muchas cosas). En el pueblo sería **cansada**, que tiene connotación de pobre. A algo negativo se le ha dado una connotación positiva, glamorosa

Ciudad: se ve como moderna, cosmopolita. “la gente del pueblo tenemos que aprender”, el individualismo se premia

Creamos identidad poniendo al otro en inferioridad, en oposición a otros. Un otro que no es igualitario. La “ciudad” **es**, es lo neutro, lo demás es otra cosa.

(“El entusiasmo”, de Remedios Zafra).

En este sistema meritocrático la gente de pueblo tiene que trabajar el doble; otras por **ser** ya se les espera, ya viene con esa seguridad.

Funcionamos con un pensamiento binómico: así nos construimos

<u>Pueblo</u>	<u>Ciudad</u>
Mentalidad cerrada	mentalidad abierta
Cotilla	anonimato/respetuosa
Gente sanota	gente estratégica
Gente cateta	gente formada
Tabú sexual	abierta sexualmente
Falta de oportunidades	oportunidades
Calidad vida	stress
Inferioridad	superioridad
Colectividad	anonimato, individualidad

Lo del pueblo es desvalorado. Se pone en valor lo de la ciudad. Desde el feminismo queremos construir colectividad, pero está denostado, los referentes del pueblo nadie los quiere, no los “vemos”. Solo se le da valor si alguien de fuera lo hace:

Corralas (algo antiguo, sin valor alternativo)

colectividad (moderno,

Cuanto más desarrolladas estás más en el referente que nos dicen desde fuera. **Damos a otras personas la capacidad de contarnos** (desde otro sitio y posición)

Subdesarrollo

desarrollo

Retraso

moderno

Sin embargo, son las gentes de los pueblos los que están más cerca de construir colectividad, pero no se les valora. Se les da valor cuando se “desruraliza”, y se le cambia le nombre.

La realidad no es tan dicotómica

Saca a distintas personas, cada una cuenta una historia escrita, una rural y una urbana. Cuenta más o menos lo mismo pero desde esas dos perspectivas. Una se valora y la otra no:

1) Maternidad

Madre

proyecto de familia

La primera tiene la connotación de que le ha tocado, no puede elegir. La segunda tiene la connotación de elección

2) Conocimientos tradicionales

Curandera (peligroso)

medicina alternativa

El primero significa un discurso categórico y de silencios donde no se verbaliza lo bueno. En el segundo se verbaliza lo bueno

3) Flamenco

Fuel fandango (folklórico)

Rosalía

Apropiación cultural?

4) Arte

artesanía

5) Chocho: las andaluzas no son cañeras

6) No sale del pueblo - vuelve- viene de la ciudad

% de valía en función del % de ciudad que tenga

7) Campo----albañil-----jubilado-----campo

Ciudad: campo eco

8) Gitana: trans, bisexual, gay, ceceo..... Las cosas malas de la ciudad aún no han salido del armario (te vas a la ciudad para poder expresar tu identidad sexual pero tienes que esconder que ceceas, que eres de pueblo,...): sexodo: sí, pero no puede cecear el Madrid. Se da por hecho que en la ciudad se puede ser pero nunca se habla del coste.

¿Cómo cambiarlo?

- Resignificar
- Mezcla
- Cuestionar lo “valioso”
- Valorar lo que tenemos al lado, al el o la que se quedó

Cada una hace ahora una braga con lo que para ella es valioso del pueblo y lo presentamos al plenario colgándolo del tendedero