



IX FORO FEMINISTA RURAL Rocío Eslava Suárez **Identidades Diversas**

Arriate (Málaga) 16,17 y 18 de Noviembre de 2018

Taller 3. "Identidades Diversas a través de la rima". Facilita Elena Casanueva. Eskarnia

Elena Casanova Eskarnia

Eskarnia rapea desde los 15 años y después de estudiar en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, empieza a combinar elementos escénicos con el género musical de rap, haciendo adaptaciones de textos clásicos, poesía y narrativa a este género. Además es organizadora de eventos de cultura urbana con artistas mujeres, buscando la visibilización y el empoderamiento para conseguir la equidad en carteles y festivales.

Eskarnia es una rapera y artista transdisciplinar que combina sus letras de rap con diferentes estilos y géneros escénicos.

Eskarnia Rap-Teatro-Poesía se forma en 2012 tras estrenar "Persona, de cero a infinito" en Festival de Teatro Alternativo de Málaga "El Quirófano II". En los inicios la compañía explora en la investigación sonora, (lo que oyes no es lo que ves) y empieza a trazar una línea de trabajo con procesadores de voz y loopers con los que crear samplers, así de forma mágica grabar y reproducir en directo las acciones que se están desarrollando en escena. En el siguiente año se mezclan dos aproximaciones a la poesía y dos conceptos musicales distintos. La voz y la poesía de "Las Flores No Lloran" con las letras y beatbox de Eskarnia creando un concierto lleno de contrastes y cargado de matices. En este mismo camino se desarrolla "¡A la mesa!" que combina la intervención de los procesadores de voz y efectos en directo con el beat-box y la poesía. En 2015 se estrena "No se nace al nacer" un concierto de rap y saxofón inspirado en la vida y obra para adultos más desconocida de la poeta madrileña Gloria Fuertes, con Dj PPI y el saxofonista Daniel Hidalgo, además de la composición musical de Liibe inspirada en el soul y en los sonidos de los 70. De este espectáculo nace el primer disco de Eskarnia. "Sola en la sala".

Actualmente grabando nuevo disco, lanzando los temas en cápsulas junto a un videoclip. El primero de esta saga se titula "Yo no soy de aquí".

Relatoría

Fue muy interesante porque empezó el taller contándonos un poco la historia del Hip Hop y el Rap...de donde venia, estilo de ropa, de baile, las tribus varias q había,...

Continuo haciendo una demostración de lo que para ella significaba y nos rapeó un tema suyo. Luego nos hizo escribir a cada una dos frases con rima sin pensar y nos presentamos cada una rapeando nuestras frases....eso fue fantástico y nos vinimos todas arriba y ya hicimos grupo de tres para crear y trabajar el rap que luego representamos en la devolución al grupo grande.

Fue muy dinámico, nos motivo mucho todo el rato y la sensación fue de disfrute y reímos mucho.

Un pedazo de taller.